

**Biografie, Studien und Lehrtätigkeiten**

- 1971 geboren in Esslingen am Neckar
- 1991-1996 Studium Romanistik und Germanistik, Universität Stuttgart und Universidad Pontificia Comillas, Madrid
- 1996-2003 Studium Bildende Kunst, Universität der Künste Berlin
- 2003 Meisterschülerabschluss der Universität der Künste Berlin bei Hans-Jürgen Diehl
- 1998-2004 Studium Germanistik und Bildende Kunst, Humboldt-Universität Berlin und Universität der Künste Berlin, Erstes Staatsexamen Bildende Kunst und Deutsch, 2004
- seit 2004 Lehraufträge und Vorträge an versch. Kunsthochschulen und Universitäten (u. a. Universität der Künste Berlin; Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Kolumbien, Facultad de Bellas Artes; Hochschule für Bildende Künste Dresden)
- 2009 4-monatiger Arbeitsaufenthalt zur Entwicklung einer Arbeit für Privatsammlung, Recherche und Materialsammlung in Yokohama, Tokyo, Nigata, Osaka, Kyoto; Japan
- 2010 2-monatiger Arbeitsaufenthalt zur Recherche und Materialsammlung in Tokyo, Osaka, Naoshima und Teshima, Japan
- 2014 Gastprofessur, National University of Colombia, Bogotá, Fakultät Bildende Kunst
- 2013-2015 Lehrauftrag an der Kunsthochschule Berlin Weißensee (Bildhauerei, Raum-Zeichnung)

**Stipendien, Förderung und Preise**

- 2016 Projektstipendium der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen
- 2015 Kunstpreis anlässlich des 20jährigen Bestehens des Künstlerhauses Schloss Balmoral, Bad Ems vom Förderverein des Künstlerhauses  
Aufenthaltsstipendium der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen
- 2014 Residencia Artística UN, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Kolumbien, öffentlich gefördertes Projekt  
Phoenix Kunstpreis Nominierung, Tutzing
- 2013-2014 Arbeitsstipendium der Hans und Charlotte Krull Stiftung, Berlin
- 2012 Auslandsstipendium des Berliner Senats für Tokyo, Tokyo Wonder Site Residency  
Boesner Art Award Nominierung, Witten  
Anwesenheitsstipendium Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems
- 2011 Anerkennung des Bundespräsidenten im Rahmen einer Zuwendung der Deutschen Künstlerhilfe  
Projektförderung der Karin Abt-Straubinger-Stiftung, Stuttgart
- 2010 Preis für die Ausstellung des Jahres vom Förderverein/ Förderkreis der kunst galerie Fürth
- 2008-2009 Stipendium der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
- 2007-2008 DAAD-Stipendium für Kolumbien (Bogotá/ Cali/ Pasto/ Cartagena), Forschungsprojekt zur Transformation des Lebendigen in den präkolumbianischen Künsten und Religionen
- 2006 Goldtausch Künstlerinnenprojekt art IT (Professionalisierungs-Stipendium), Berlin
- 2005-2006 NaFöG-Stipendium zur künstlerischen Nachwuchsförderung, Senat Berlin
- 2005 NaFöG-Reisestipendium für Marokko (Asilah/ Rabat/ Marrakech/ Casablanca), Forschungsprojekt zu magischen Handlungen im Alltag  
DAAD-Stipendium für Mexiko, Forschungsprojekt zu mexikanischen Totenkulten und Bildwelten des Todes (Mexiko Stadt/ Michoacán/ Oaxaca/ Chiapas)
- 2004-2005 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds, Bonn
- 2003-2006 Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft, Berlin
- 2003 Helmut-Thoma-Preis für Malerei der Universität der Künste Berlin
- 2001-2002 Stipendium der Stiftung Dorothea Konwiarz, Berlin

**Ausstellungsbiographie****Einzelausstellungen (Auswahl), K= Katalog**

- 2015 Delirium, C & K Unterwegs Galerie, Berlin  
Nadja Schöllhammer - Root Hunter, Kunstpreis 20 Jahre Künstlerhaus Schloss Balmoral vom Förderverein Balmoral 03 e. V., Kunstraum Made in Balmoral, Bad Ems
- 2011 INSOMNIA, Museum Große Kunstschau Worpswede (K)
- 2010 Terra Incognita, Galerie Alexandra Saheb, Berlin  
Horizont, Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde
- 2009 Zyklus, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
- 2008 STYX, kunst galerie fürth (städt. Galerie), Fürth (K)
- 2006 Aussaugen, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2004 Arena, Galerie momentum, Berlin (K)

**Gruppenausstellungen/Projekte (Auswahl), K= Katalog**

- 2016 Bühnenreif / 1. Akt (1900 – 2016), Arp Museum Rolandseck, Remagen (K)  
Paper Positions/ XPositions zum Galerienwochenende, Bikini Berlin  
Benefiz-Kunstauktion zugunsten der Organisation Terre des Femmes, Berlinische Galerie, Berlin (K)  
Kommt leis die Nacht, C&K Galerie, Berlin
- 2015 Harmonie und Umbruch - Spiegelungen chinesischer Landschaften, Marta Herford Museum, Herford (K)  
Spaceliner, ARTER space for art, Istanbul, Türkei (K)  
Graphitomorphe, Kunstverein t27, Berlin  
Katzengold, Landesverband Berliner Galerien, C&K Galerie, Positions art fair, Berlin  
A Rose is a Rose is a Rose is a Rose, Solidaritätsausstellung für die Behandlung von Frauen mit genitalen Verstümmelungen, Woelckpromenade 6, Berlin  
Brennende Gaben - Die Weissenhofer, s.coop Stuttgarter Kunst Cooperativen, KUNSTBEZIRK, Galerie im Gustav-Siegler-Haus, Stuttgart
- 2014 rip, cut – grow. Arbeiten aus Papier, L' Oiseau Présente, BERLIN ART WEEK 2014, Berlin ausgezeichnet | gefördert. Stipendiaten der Hans und Charlotte Krull Stiftung 2012-2014, Kunstverein Tiergarten/Galerie Nord, Berlin (K)  
Sommerliebe, C & K Galerie, Berlin  
Offene Systeme, Galerie Angelika Harthan, Stuttgart  
ARTIC (Multiples in ARTIC-Kunstzeitschrift), Württembergischer Kunstverein Stuttgart  
Invers / I wish, China 2014, Langfang Cultural Association Gallery, Lanfang, China  
PRESENT, Projektraum Bethanien, Berlin  
Window Installations, Geoff Stern Art Space, Berlin
- 2013 Die Form ist uns Geheimnis, Städtische Galerie Nordhorn (K)  
Stippvisite, C & K Unterwegs / Kunststiftung K52, Berlin  
Group Show, GEHAGForum Berlin
- 2012 Tokyo Story, Tokyo Wonder Site Residency, Tokyo  
Expandierende Zeichnung, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e. V.  
november remember september, Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems (K)  
Siebte Reise, Galerie Hartwich, Rügen  
Boesner Art Award Ausstellung, Märkisches Museum Witten (K)  
Salonlöwen im kleinen Format, Luftraum, Berlin  
Unterwegs und en passant, Galerie Gesellschaft, Berlin
- 2011 THRILL, Ancienne Douane, Strasbourg, Frankreich (K)  
Mit Seife und Gabeln, Kunstraum Kreuzlingen, Schweiz (K)  
PZZ 6 DIN 18450, Kunstraum Delikatessenhaus e.V., Leipzig

- ARTIC versponnen - das Netz als Metapher, Künstlerhaus Dortmund  
 ARCO Madrid art fair, ortsbezogene Installation, Stand Galerie Alexandra Saheb, Berlin  
 Hilfsaktion für Japan, Deutsch-Japanisches Zentrum Berlin
- 2010 Arbeitstitel. Working title. Akademie Schloss Solitude, Stuttgart  
 Aspekte des Zeichnens, Galerie Parterre, Berlin  
 Hier gibt es keinen falschen Hasen, Forgotten Bar Project, Berlin  
 Kurz vor elwe, APPARTMENT, Berlin
- 2009 Compilation IV, Kunsthalle Düsseldorf (K)  
 Tytul Roboczy. Working Title, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warschau  
 Scherenschnitte – Kontur pur, Museum Bellerive, Zürich  
 ICI Berlin, La Condition Publique, Lille, Frankreich (K)  
 In Between – die Kunst, erwachsen zu werden, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden
- 2008 wohnen sitzen glauben, Kunstverein Regensburg  
 Muerte Sonriente, DAAD-Projekt, Kolumbien (Bogotá/ Cali/ San Agustín/ Pasto/ Pereira)
- 2007 Kunst 8, Jakobskemenate, Braunschweig (K)  
 Meteor, Installation in ehem. BVG-Zentralwerkstatt, 4. Berliner Kunstsalon, Berlin (K)  
 Aufnahme in Flatfiles, PIEROGI, Leipzig
- 2006 MAGMA - Goldtausch 2006, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin (K)  
 Nawarak Lelmal, Galerie Weißer Elefant/ Kunstamt Mitte, Berlin (K)  
 Stipendiaten der Karl Hofer Gesellschaft, Galerie im Körnerpark, Berlin (K)  
 Preview – the Emerging Art Fair, Goldtausch art IT Künstlerinnenprojekt, Berlin
- 2005 Über Schönheit, Web-Projekt www.ueber-beauty.com, Haus der Kulturen der Welt, Berlin (K)  
 Nawarak Lelmal, Goethe-Institut Rabat, Marokko  
 Caméléon Vierge, Wandzeichnung im öffentlichen Raum, Assilah, Marokko (K)  
 Der Freie Wille, Bunker Treptow, Berlin (K)
- 2004 Stipendiaten der Karl Hofer Gesellschaft, Haus am Kleistpark, Berlin  
 Drawing the Line between Fact and Fiction, Rocket Shop, Berlin  
 Urban Landscapes, Berliner Kunstprojekt, Berlin
- 2003 Pessoares, staatsbankberlin, Berlin  
 M°A°I°S V - Paradies, Bunker Alexanderplatz, Berlin (K)
- 2002 Colours of Berlin, Kunst-Werke, Berlin

### Werke in Sammlungen

Regierungspräsidiums Baden-Württemberg, Stuttgart  
 Städtische Galerie Nordhorn, Artothek  
 China Academy of Arts, Hangzhou/China  
 Europäisches Patentamt München  
 Karin Abt-Straubinger, Stuttgart  
 HABERENT GmbH, Berlin/ F. Hägen, Amsterdam  
 TriMedia GmbH Berlin  
 Vorderwülbecke, Berlin

sowie Privatsammlungen in Tokyo, Yokohama, Berlin, Frankfurt, Köln, München, Nürnberg, Stuttgart, Wien und Madrid

## Bibliographie

### Kataloge und Publikationen

*Harmonie und Umbruch – Spiegelungen chinesischer Landschaften*, Katalog zur Ausstellung im MARTa Herford Museum, vom 20.6.-4.10.2015, hrsg. v. Marta Herford

*Nadja Schöllhammer*, Katalogheft zur Ausstellung *ausgezeichnet | gefördert. Stipendiaten der Hans und Charlotte Krull Stiftung 2012-2014*, vom 6.12.2014 – 17.01.2015 im Kunstverein Tiergarten/ Galerie Nord, Berlin, hrsg. v. Hans und Charlotte Krull Stiftung, Berlin, 2015, ISBN 978-3-00-048232-8

*Spaceliner*, Katalog zur Ausstellung im ARTER space for art, Istanbul, vom 15.05. – 02.08.2015, hrsg. v. ARTER Istanbul 2015, ISBN 978-975-6959-94-7

*Die Form ist uns Geheimnis*, Katalog zur Ausstellung in der Städtischen Galerie Nordhorn, hrsg. v. Thomas Niemeyer/ Städtische Galerie Nordhorn, 2014, ISBN 978-3-9223038-80-0

*Spiegeltiere - Nadja Schöllhammer*, Einzelkatalog, hrsg. v. Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems 2013

*Boesner Art Award 2012*, Katalog zur Ausstellung im Märkischen Museum Witten, vom 24.11.2012 - 4.2.2013, hrsg. v. boesner GmbH holding + innovations, Witten 2013, ISBN 978-3-928003-21-6

*Papercraft 2: Design and Art with Paper*, hrsg. v. Robert Klanten, Birga Meyer und Die Gestalten Verlag GmbH&Co.KG, Berlin 2011, ISBN 978-3-89955-333-8

*ARTIC* Kunstzeitschrift, hrsg. v. Torsten Kohlbrei u. a., Dortmund 2011 (ins Heft eingearbeitete Unikate)

*THRILL*, Katalog zur Ausstellung, Ancienne Douane, Strassburg, 19.11.2011-26.2.2012, hrsg. v. Accélérateur de Particules + IMPACT, ISBN 979-10-90927-00-1

*Compilation IV*, Katalog zur Ausstellung 30.5.-09.08.09, hrsg. V. Kunsthalle Düsseldorf 2009, ISBN 978-3-8321-9236-5

*Scherenschnitt - papiers découpés*, Katalog zur Ausstellung im Museum Bellerive Zürich vom 27.11.09-04.04.2010, hrsg. v. Schweizerischer Verein Freunde des Scherenschnitts, Zürich 2009

*STYX - Nadja Schöllhammer*, Werkkatalog, hrsg. v. Hans-Peter Miksch, kunst galerie fürth, Fürth 2008, ISBN 978-3-9809378-7-0

*Inframundo - Nadja Schöllhammer*, Werkkatalog, hrsg. v. Goldrausch Künstlerinnenprojekt art IT, Berlin 2006, ISBN 3-937476-63-6, ISMB 978-3-937476-63-6

*Stipendiaten der Karl Hofer Gesellschaft 2003-2005*, Ausstellungskatalog, Kunstamt Neukölln, hrsg. v. Karl Hofer Gesellschaft, Berlin 2006

*Nawarak Lelmal*, Katalogdokumentation von Projekt und Ausstellung, hrsg. v. David Reuter i. A. v. HKB Braunschweig, Berlin 2006

*Kunstpreis 2005 der Röher Parkklinik*, Werkkatalog, hrsg. v. Röher Parkklinik, Eschweiler 2005

*Der Freie Wille*, Ausstellungskatalog, hrsg. v. Römer+Römer und Arena Berlin, Berlin 2005

*Arena - Nadja Schöllhammer*, Katalog zur Einzelausstellung, hrsg. v. momentum, Berlin 2004

*Paradies*, Ausstellungskatalog, hrsg. v. Römer+Römer, Berlin 2003

### Artikel in Presse, Kunstzeitschriften, Katalogen; TV- und Radio-Features (Auswahl)

Barbara Heinrich: *Getting to the Point about Lines*, in: *Spaceliner*, Katalog zur Ausstellung im ARTER space for art, Istanbul, vom 15.05. - 02.08.2015, hrsg. v. ARTER Istanbul 2015, ISBN 978-975-6959-94-7

Oktay Orhun: *Günümüzde desen öyküler anlatıyor*, Interview mit Barbara Heinrich, Istanbul Art News, 2015

Özge Kara: *Desenin mekânla dansı*, Milliyet Sanat, 01.07.2015

Fisun Yalçınkaya: *Desen deyip geçmeyin*, Milliyet Sanat, 20.05.2015

Fatima Batukan Belge: *Cizgi özerkliğini ilan ederse*, Aydınlık, 24.06.2015

Tasarım Dergisi: *Spaceliner*, Mai 2015

Kaya Genç: *ARTER's new exhibition focuses on lines and drawings*, Daily Sabah, 16.05.2015

Arredamento Mimarlık, *Spaceliner*, 01.05.2015

- Friederike Fast: *Harmonie und Umbruch – Spiegelungen chinesischer Landschaften*, Katalogtext zum gleichnamigen Katalog z. Ausstellung im Museum MARTa Herford, 20.6.-4.10.2015
- Hartmut Horstmann: *Meditatives im Marta*, Westfalen-Blatt Nr. 139 vom 19.06.2015
- Ralf Bittner: *Von Rissen in der Welt und von Harmonie*, Neue Westfälische Zeitung, 19.06.2015
- Marius Christian Bomholt: *In vitro et in vivo. Arte neobarroco berlinés 2015*. In: Revista del Occidente, Nr. 412, Sept. 2015, S. 89-104, Hrsg. v. Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, Madrid 2015, ISSN 0034-8635
- Bettina Conradi u Christian Grasse: Deutschlandradio Kultur: Perlen Der Provinz. 25.10.2015
- Ralf F. Hartmann: *Inkommensurable Welten*, in *Nadja Schöllhammer*, Einzel-Katalogheft zur Ausstellung *ausgezeichnet | gefördert. Stipendiaten der Hans und Charlotte Krull Stiftung 2012-2014*, vom 6.12.2014 – 17.01.2015 im Kunstverein Tiergarten/ Galerie Nord, Berlin, hrsg. v. Hans und Charlotte Krull Stiftung, Berlin, 2015, ISBN 978-3-00-048232-8
- Birgit Rieger: *Berlin Art Week „Rip, Cut – Grow“ – La Ola auf Papier*. In: Tagesspiegel Berlin, 18.-24.09.2014, Kunst S. 8
- Thomas Niemeyer: *Die Form ist uns Geheimnis*, im Katalog zur Ausstellung in der Städtischen Galerie Nordhorn, hrsg. v. Thomas Niemeyer/ Städtische Galerie Nordhorn, 2014, ISBN 978-3-9223038-80-0
- Georg Leisten: *Es wuchert und sprießt*. Stuttgarter Zeitung, 30.05.2014
- Deutschlandradio-Bericht, *Versponnen – Das Netz als Metapher* von Peter Backof, 15.02.2012;  
ARD-Fernsehbericht, Magazin Buten und Binnen, Radio Bremen TV: *Schlaflos in Worspwede* von Anke Plautz, 26.10.2011
- Filigraner Papierrausch*, INSOMNIA in Worspwede, Die Welt, 26.10.2011 (ini)
- NDR-Feature online, Film über Einzelausstellung INSOMNIA: Oliver Gressieker: *Ein Gang durch die Welt von Insomnia*, 27.10.2011
- Christiane Meixner: Das Innere nach außen kehren, Die Welt, 30.12.2011
- Undine Zeidler: *Filigraner Papierrausch*, Weserkurier/ Wümme-Zeitung, 26.10.2011
- Rainer Beßling: *Schöne Angstlust*, Kreiszeitung Bremen/Worspwede, 2.11.2011
- Peter Groth: Weserkurier, Bericht über Insomnia, 11.2011
- Fietta Jarque: *Tus obras favoritas en Arco*, El País blog, 16.02.2011
- Clementine Kügler: *Die Rückkehr des spanischen Kunstritters*. Frankfurter Allgemeine Zeitung, 10.03.2011
- Camilla Péus: *Im Westen viel Neues*, ART Magazin, September 2010 (artplus)
- Charlotte Radziwill: *Die Motive qualmen aus dem Kopf*, Berliner Zeitung, 28.09.2010
- Claudia Wahjudi: *Geschnitten*, Berliner Tagesspiegel, Kunst&Markt, 03.07.2010
- Katrin Bettina Müller: *Feuerspeieend*, TIP Magazin Berlin, Nr. 06/2010
- Richard Rabensaat: *Wuchernde Gedankenwelten*, Märkische Oderzeitung, 10.02.2010
- SWR-Fernsehbericht, ARD Nachtkultur „20 Jahre Akademie Schloss Solitude“, 12.03.2010, Dokumentation der Installation „Zyklop“, Einzelausstellung Akademie Schloss Solitude
- Margrit Hahn: *Löcher im Papier*, Märkische Allgemeine Zeitung, 04.02.2010
- Installation in drei Dimensionen*, Märkische Allgemeine Zeitung, 09.02.2010 (ewe)
- Martin Stefke: *Zeichnerin mit Schere und Feuer*, Märkische Allgemeine Zeitung, 05.03.2010
- Fremde Welten auf Papier – Gespräch und Lesung in der Kunsthalle Vierseithof in Luckenwalde*, Märkische Allgemeine Zeitung, 23.3.2010
- Fritz Emslander: *Raumzeichnungen*, Kunstforum international, Nr. 196/2009, S. 124 ff
- Magdalena Holzhey: *Im Dickicht/ In the Jungle*, in: *Compilation IV*, Katalog zur Ausstellung i. d. Kunsthalle Düsseldorf, 30.5.-09.08.09, S. 100-111, hrsg. v. Kunsthalle Düsseldorf 2009, ISBN 978-3-8321-9236-5
- Ingeborg Wiensowski: *Nester und Kaskaden*, Der Spiegel - Kulturspiegel, Juni 2008, Heft 6, S. 30
- Philipp Meier: *Eine Kunst der Langsamkeit*, Neue Züricher Zeitung 28.11.2009
- Petra Kuiper, *Brennende Seelenwelten*, Neue Rheinische Zeitung Düsseldorf, 29.05.2009
- Dietrich Heißenbüttel, *Wovon Manager träumen*, Stuttgarter Zeitung, 6.2.2009

- Hans-Peter Miksch: *Zeichnung im Raum/ Geisterbeschwörung*, in: *Nadja Schöllhammer: STYX*, Werkkatalog, hrsg. v. Hans-Peter Miksch, kunst galerie fürth, Fürth 2008
- Christian Mückl: *Flüssige Fürther Unterwelt*, Nürnberger Zeitung, 26.6.2008
- Regina Urban: *Papiertheater zwischen Himmel und Hölle*, Nürnberger Nachrichten, 31.5.2008
- Georg Kasch: *Freundliche Apokalypse mit Pferd*, Abendzeitung Nürnberg, 4.6.08
- Gabriele Mayer: *Der groteske Einkaufswagen*, Mittelbayr. Zeitung, 1.3.2008
- Peter Lang: *Berliner Luft II*. Regensburger Wochenblatt, 6.3.2008
- Katrin Bettina Müller: *Sehnsucht nach Kontrollverlust*, Katalogtext in: *Nadja Schöllhammer: Inframundo*, Werkkatalog, hrsg. v. Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Berlin 2006, ISBN 3-937476-63-6, ISMB 978-3-937476-63-6
- Henrike Thomsen: *Im Raum voller Möglichkeiten*, die tageszeitung taz, 30.11.2006
- Daniel Völzke: *Wucherungen*. Berliner Tagesspiegel, Kunst&Markt, 8.04.2006
- Ingeborg Ruthe: *Die Idylle der Birkenwäldchen*, Berliner Zeitung Nr 127, 3.6.2005
- TV- und Radiofeatures auf ARTE TV, FAB, Radio Kultur, über Installation *Herrenzimmer* im Rahmen von *Paradies*, Bunker unter dem Alexanderplatz, Berlin 2003
- TV- Beitrag auf ARTE TV über Installation *Stigmata Spa*, Bunker Treptow, Berlin 2005
- Annette Lagler: *Kunstpreisverleihung 2005 Röher Parkklinik*, Katalogtext zum gleichnamigen Katalog, E-schweiler 2005
- Alanna Lockward: *Sobre la verdadera autonomía del libre albedrió/ On the true autonomy of the free will*. Art.es Nr. 10, Juli/Aug 2005, S. 75
- Lothar Romain: *Nadja Schöllhammer: Trägerin des Helmut-Thoma-Preises für Malerei 2003*. In: *Arena*, Katalog zur Einzelausstellung, hrsg. v. momentum, Berlin 2004
- Alanna Lockward: *Nadja Schöllhammer: An Arena of her own*. In: *Arena*, Katalog zur Einzelausstellung, hrsg. v. momentum, Berlin 2004
- Arte TV Dokumentation der Aktion *Das Model bist Du* mit Sabine Beyerle, 2000 (Bericht „Sexy Feinripp“ von Sylvie Banuls)