

Biografie, Studien und Lehrtätigkeiten

- 1971 geboren in Esslingen am Neckar
- 1991-1996 Studium Romanistik und Germanistik, Universität Stuttgart und Universidad Pontificia Comillas, Madrid
- 1996-2003 Studium Bildende Kunst, Universität der Künste Berlin
- 2003 Meisterschülerabschluss der Universität der Künste Berlin bei Hans-Jürgen Diehl
- 1998-2004 Studium Germanistik und Bildende Kunst, Humboldt-Universität Berlin und Universität der Künste Berlin, Erstes Staatsexamen Bildende Kunst und Deutsch, 2004
- seit 2004 Lehraufträge und Vorträge an verschiedenen Kunsthochschulen und Universitäten (u. a. Universität der Künste Berlin; Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Kolumbien, Facultad de Bellas Artes; Hochschule für Bildende Künste Dresden)
- 2009/2010 Arbeitsaufenthalte (6 Monate) in Japan, Recherche und Materialsammlung in Yokohama, Tokyo, Nigata, Osaka, Kyoto und Naoshima, Entwicklung einer Arbeit für Privatsammlung
- 2014 Gastprofessur, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Fakultät Bildende Kunst
- 2013-2015 Lehrauftrag an der Kunsthochschule Berlin Weißensee (Bildhauerei, Raum-Zeichnung)

Stipendien, Preise und Förderung (Auswahl)

- 2020 Publikationsförderung vom Kulturwerk der VG Bild-Kunst, Bonn, für Werkkatalog *Insomnia*
Projektstipendium „Stadtbesetzung“ der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen
- 2019 Arbeitstipendium der Kunststiftung K52, Berlin
Paper residency von d´mage/Hahnemühle/Canon im White Box Atelier, München
Nominierung Kunstpreis *Unscharf*, Kunstpreis der Evang. Landeskirche
- 2018 Förderung durch die Käthe-Dorsch und Agnes-Straub-Stiftung, Berlin
- 2017 Projektstipendium der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen
Arbeitsstipendium des Kunstvereins Bellevue-Saal e. V., Wiesbaden
- 2016 Projektstipendium der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen
- 2015 Kunstpreis anlässlich des 20jährigen Bestehens des Künstlerhauses Schloss Balmoral, Bad Ems vom Förderverein des Künstlerhauses
Aufenthaltsstipendium der Stiftung Künstlerdorf Schöppingen
- 2014 Artists Residency „Residencia Artística UN“, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Kolumbien, öffentlich gefördertes Projekt „Brain Inside Out“ zu Überlagerungen kollektiver und individueller Bewusstseinsäußerungen im Stadtraum Bogotá
- 2013-2014 Arbeitsstipendium der Hans und Charlotte Krull Stiftung, Berlin
- 2012 Auslandsstipendium des Berliner Senats für Tokyo, Tokyo Wonder Site Residency
Boesner Art Award Nominierung, Witten
Anwesenheitsstipendium Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems
- 2011 Anerkennung des Bundespräsidenten/ Zuwendung der Deutschen Künstlerhilfe
Projektförderung der Karin Abt-Straubinger-Stiftung, Stuttgart
- 2010 Preis für die Ausstellung des Jahres vom Förderverein/ Förderkreis der kunst galerie Fürth
- 2008-2009 Stipendium der Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
- 2007-2008 DAAD-Stipendium für Kolumbien (Bogotá/ Cali/ Pasto/ Cartagena), Forschungsprojekt zur Transformation des Lebendigen in den präkolumbianischen Künsten und Religionen
- 2006 Goldtausch Künstlerinnenprojekt art IT, Europäischer Sozialfonds/ Berliner Senat
- 2005-2006 NaFöG-Stipendium zur künstlerischen Nachwuchsförderung, Senat Berlin
- 2005 NaFöG-Reisestipendium für Marokko (Asilah/ Rabat/ Marrakech/ Casablanca),
DAAD-Stipendium für Mexiko, Forschungsprojekt zu mexikanischen Totenkulten
- 2004-2005 Arbeitsstipendium der Stiftung Kunstfonds, Bonn
- 2003-2006 Atelierstipendium der Karl Hofer Gesellschaft, Berlin
- 2003 Helmut-Thoma-Preis für Malerei der Universität der Künste Berlin

Ausstellungsbiographie**Einzelausstellungen (Auswahl), K= Katalog**

- 2019 Wandler, Kunstverein Tiergarten / Galerie Nord, Berlin
Phalanx, Kunststiftung K52, Berlin
Einzelpräsentation Nadja Schöllhammer, Paper Positions Berlin, Koje C&K Galerie Berlin, Telekom Hauptstadtrepräsentanz, Berlin (K)
- 2018 Hortus Apertus, super bien! Gewächshaus für zeitgenössische Kunst, Berlin (K)
Selected paper works, Livingstone Gallery, Den Haag, Niederlande
- 2017 Hinterwelt, Bellevuesaal, Wiesbaden (K)
- 2016 Swap Berlin-The Hague, Livingstone Gallery, Den Haag, Niederlande
- 2015 Delirium, C&K Galerie, Berlin
Root Hunter, Kunstpreis Künstlerhaus Schloss Balmoral, Made in Balmoral, Bad Ems
- 2011 INSOMNIA, Museum Große Kunstschau Worpswede (K)
- 2010 Terra Incognita, Galerie Alexandra Saheb, Berlin
Horizont, Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde
- 2009 Zyklus, Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
- 2008 STYX, kunst galerie fürth (städtischeGalerie), Fürth (K)
- 2006 Aussaugen, Galerie Laura Mars Grp., Berlin
- 2004 Arena, Galerie momentum, Berlin (K)

Gruppenausstellungen/Projekte (Auswahl), K= Katalog

- 2020 Paper Positions Berlin, Koje d´mage/PaperResidency, Berlin (K)
Stadtbesetzung 2020 - Künstlerdorf on tour: „Mobile Gärten“ - Aktionen, Interventionen und Installationen in Schöppingen und Umland
- 2019 Fragment, Guardini Galerie, Berlin (K)
Unschärf, Kunstpreis der Evang. Landeskirche, Kunsthalle Göppingen (K)
Vogelmänner, C&K Galerie Berlin (K)
Die Siebente Reise, Kunstverein Neukölln e. V., Berlin
all about paper #1, Galerie Carolyn Heinz, Hamburg
- 2018 De Voluptate, C&K Galerie Berlin
Paper Biennial Rijswijk, Rijswijk Museum, Den Haag, Niederlande (K)
Anonyme Zeichner, Galerie im Körnerpark, Berlin
10 Jahre Karin Abt Straubinger Stiftung, Galerie ABTART, Stuttgart/ Spinnerei Leipzig, Halle UG14/ Forum Kunst Rottweil (Wanderausstellung, K)
Wonder Women Art Bltch, Bar Babette, Berlin
- 2017 Yours Faithfully – 80 für Einen, Kunstverein Tiergarten/ Galerie Nord, Berlin
The Drawing Hub Berlin Silent Art Auction – Ausstellung/ Auktion, The Drawing Hub, Berlin
10 Jahre, Kunstverein Neukölln e.V., Berlin
Rebellion, Scotty Enterprise Berlin
- 2016 Bühnenreif / 1. Akt (1900 – 2016), Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen (K)
Paper Positions/ XPositions zum Galerienwochenende, Bikini Berlin
Benefiz-Kunstauktion f. d. Organisation Terre des Femmes, Berlinische Galerie, Berlin (K)
Kommt leis die Nacht, C&K Galerie, Berlin
- 2015 Harmonie und Umbruch - Spiegelungen chinesischer Landschaften, Marta Herford (K)
Graphitomphe, Kunstverein t27, Berlin
Katzengold, Landesverband Berliner Galerien, C&K Galerie, Positions art fair, Berlin
A Rose is a Rose is a Rose is a Rose, Solidaritätsausstellung für die Behandlung von Frauen mit genitalen Verstümmelungen, Woelckpromenade 6, Berlin

- Spaceliner, ARTER space for art, Istanbul, Türkei (K)
 Brennende Gaben - Die Weissenhofer, Galerie im Gustav-Siegle-Haus, Stuttgart
- 2014
 rip, cut – grow. Arbeiten aus Papier, L` Oiseau Présente, BERLIN ART WEEK 2014, Berlin
 Sommerliebe, C & K Galerie, Berlin
 Invers / I wish, China 2014, Langfang Cultural Association Gallery, Langfang, China
 Offene Systeme, Galerie Angelika Harthan, Stuttgart
 ARTIC (Multiples in ARTIC-Kunstzeitschrift), Württembergischer Kunstverein Stuttgart
 PRESENT, Projektraum Bethanien, Berlin
 ausgezeichnet | gefördert. Stipendiaten der Hans und Charlotte Krull Stiftung 2012-2014,
 Kunstverein Tiergarten/Galerie Nord, Berlin (K)
- 2013
 Die Form ist uns Geheimnis, Städtische Galerie Nordhorn (K)
 Stippvisite, C & K Unterwegs / Kunststiftung K52, Berlin
 Group Show, GEHAGForum Berlin (K)
- 2012
 Tokyo Story, Tokyo Wonder Site Residency, Tokyo
 Expandierende Zeichnung, Kunstverein Wilhelmshöhe Ettlingen e. V.
 november remember september, Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems (K)
 Siebte Reise, Galerie Hartwich, Rügen
 Boesner Art Award Ausstellung, Märkisches Museum Witten (K)
 Salonlöwen im kleinen Format, Luftraum, Berlin
- 2011
 THRILL, Ancienne Douane, Strasbourg, Frankreich (K)
 Mit Seife und Gabeln, Kunstraum Kreuzlingen, Schweiz (K)
 PZZ 6 DIN 18450, Kunstraum Delikatessenhaus e.V., Leipzig
 ARTIC versponnen - das Netz als Metapher, Künstlerhaus Dortmund
 ARCO Madrid art fair, ortsbezogene Installation, Stand Galerie Alexandra Saheb, Berlin
 Hilfsaktion für Japan, Deutsch-Japanisches Zentrum Berlin
- 2010
 Arbeitstitel. Working title. Akademie Schloss Solitude, Stuttgart
 Aspekte des Zeichnens, Galerie Parterre, Berlin
 Hier gibt es keinen falschen Hasen, Forgotten Bar Project, Berlin
- 2009
 Compilation IV, Kunsthalle Düsseldorf (K)
 Tytul Roboczy. Working Title, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warschau
 Scherenschnitte – Kontur pur, Museum Bellerive, Zürich
 ICI Berlin, La Condition Publique, Lille, Frankreich (K)
 In Between – die Kunst, erwachsen zu werden, Künstlerverein Walkmühle, Wiesbaden
- 2008
 wohnen sitzen glauben, Kunstverein Regensburg
 Muerte Sonriente, DAAD-Projekt, Kolumbien (Bogotá/ Cali/ San Agustín/ Pasto/ Pereira)
- 2007
 Kunst 8, Jakobskemenate, Braunschweig (K)
 Meteor, Installation in ehem. BVG-Zentralwerkstatt, 4. Berliner Kunstsalon, Berlin (K)
- 2006
 MAGMA - Goldtausch 2006, Kunstraum Kreuzberg/Bethanien, Berlin (K)
 Nawarak Lelmal, Galerie Weißer Elefant/ Kunstamt Mitte, Berlin (K)
 Stipendiaten der Karl Hofer Gesellschaft, Galerie im Körnerpark, Berlin (K)
- 2005
 Über Schönheit, Web-Projekt www.ueber-beauty.com, Haus der Kulturen der Welt,
 Berlin (K)
 Nawarak Lelmal, Goethe-Institut Rabat, Marokko
 Caméléon Vierge, Wandzeichnung im öffentlichen Raum, Assilah, Marokko (K)
 Der Freie Wille, Bunker Treptow, Berlin (K)
- 2004
 Stipendiaten der Karl Hofer Gesellschaft, Haus am Kleistpark, Berlin
 Drawing the Line between Fact and Fiction, Rocket Shop, Berlin
 Urban Landscapes, Berliner Kunstprojekt, Berlin
- 2003
 Pessoares, staatsbankberlin, Berlin
 M°A°I°S V - Paradies, Bunker Alexanderplatz, Berlin (K)
- 2002
 Colours of Berlin, Kunst-Werke, Berlin

Werke in Sammlungen

Kulturamt Wiesbaden / Artothek im Kunsthaus, Wiesbaden

China Academy of Arts, Hangzhou/China

Regierungspräsidium Baden-Württemberg, Stuttgart

Europäisches Patentamt München

Sammlung Städtische Galerie Nordhorn, Artothek

Karin Abt-Straubinger, Stuttgart

Sammlung TriMedia GmbH Berlin

Sammlung Vorderwülbecke, Berlin

sowie Privatsammlungen in Tokyo, Yokohama, Berlin, Frankfurt, Köln, München, Nürnberg, Stuttgart, Wien und Madrid

Bibliographie

Kataloge und Publikationen

Fragment, in: *Schriftenreihe Band 6: Zum Zufall*, Katalog zur Ausstellung *Fragment*, Guardini Galerie Berlin, Juli - Nov. 2019, hrsg. v. Willms Neuhaus Stiftung für Zufall und Gestaltung, Essen 2019, ISBN 978-3-00-063991-3

Paper Biennial Rijswijk, Katalog zur Biennale-Ausstellung im Museum Rijswijk, Den Haag, Niederlande, vom 7.6. – 7.10.2018, hrsg. v. Museum Rijswijk 2018, ISBN/EAN 978-90-821807-7-0

HINTERWELT – Nadja Schöllhammer, Bellevue-Saal Stipendium Wiesbaden 2017, Katalogheft zur Einzelausstellung, hrsg. v. Ulrich Meyer-Husmann / Kunstverein Bellevue-Saal Wiesbaden, 2017, ISBN 978-3-939236-26-9

Bühnenreif, Katalog zur Ausstellung im Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, hrsg. v. Oliver Kornhoff, Ausstellungen *Bühnenreif 1. Akt* vom 23.9.2016 – 23.4.2017, *Bühnenreif 2. Akt* vom 11.11.2016 – 7.5.2017, ISBN 978-3-7774-2709-6

Künstlerporträt Nadja Schöllhammer in: *Kunst & material*, Ausgabe 58, Januar/Februar 2017, hrsg. v. boesner GmbH holding + innovations

Harmonie und Umbruch – Spiegelungen chinesischer Landschaften, Katalog zur Ausstellung im MARTa Herford Museum, vom 20.6.-4.10.2015, hrsg. v. Marta Herford

Nadja Schöllhammer, Katalogheft zur Ausstellung *ausgezeichnet | gefördert. Stipendiaten der Hans und Charlotte Krull Stiftung 2012-2014*, vom 6.12.2014 – 17.01.2015 im Kunstverein Tiergarten/ Galerie Nord, Berlin, hrsg. v. Hans und Charlotte Krull Stiftung, Berlin, 2015, ISBN 978-3-00-048232-8

Spaceliner, Katalog zur Ausstellung im ARTER space for art, Istanbul, vom 15.05. – 02.08.2015, hrsg. v. ARTER Istanbul 2015, ISBN 978-975-6959-94-7

Die Form ist uns Geheimnis, Katalog zur Ausstellung in der Städtischen Galerie Nordhorn, hrsg. v. Thomas Niemeyer/ Städtische Galerie Nordhorn, 2014, ISBN 978-3-9223038-80-0

Spiegeltiere - Nadja Schöllhammer, Einzelkatalog, hrsg. v. Künstlerhaus Schloss Balmoral, Bad Ems 2013

Boesner Art Award 2012, Katalog zur Ausstellung im Märkischen Museum Witten, vom 24.11.2012 - 4.2.2013, hrsg. v. boesner GmbH holding + innovations, Witten 2013, ISBN 978-3-928003-21-6

Papercraft 2: Design and Art with Paper, hrsg. v. Robert Klanten, Birga Meyer und Die Gestalten Verlag GmbH&Co.KG, Berlin 2011, ISBN 978-3-89955-333-8

ARTIC Kunstzeitschrift, hrsg. v. Torsten Kohlbrei u. a., Dortmund 2011 (ins Heft eingearbeitete Unikate)

THRILL, Katalog zur Ausstellung, Ancienne Douane, Strassburg, 19.11.2011-26.2.2012, hrsg. v. Accélérateur de Particules + IMPACT, ISBN 979-10-90927-00-1

Compilation IV, Katalog zur Ausstellung 30.5.-09.08.09, hrsg. v. Kunsthalle Düsseldorf 2009, ISBN 978-3-8321-9236-5

Scherenschnitt - papiers découpés, Katalog zur Ausstellung im Museum Bellerive Zürich vom 27.11.09-04.04.2010, hrsg. v. Schweizerischer Verein Freunde des Scherenschnitts, Zürich 2009

STYX - Nadja Schöllhammer, Werkkatalog, hrsg. v. Hans-Peter Miksch, kunst galerie fürth, Fürth 2008, ISBN 978-3-9809378-7-0

Inframundo - Nadja Schöllhammer, Werkkatalog, hrsg. v. Goldrausch Künstlerinnenprojekt art IT, Berlin 2006, ISBN 3-937476-63-6, ISMB 978-3-937476-63-6

Stipendiaten der Karl Hofer Gesellschaft 2003-2005, Ausstellungskatalog, Kunstamt Neukölln, hrsg. v. Karl Hofer Gesellschaft, Berlin 2006

Nawarak Lelmal, Katalogdokumentation von Projekt und Ausstellung, hrsg. v. David Reuter i. A. v. HBK Braunschweig, Berlin 2006

Kunstpreis 2005 der Röher Parkklinik, Werkkatalog, hrsg. v. Röher Parkklinik, Eschweiler 2005

Der Freie Wille, Ausstellungskatalog, hrsg. v. Römer+Römer und Arena Berlin, Berlin 2005

Arena - Nadja Schöllhammer, Katalog zur Einzelausstellung, hrsg. v. momentum, Berlin 2004

Paradies, Ausstellungskatalog, hrsg. v. Römer+Römer, Berlin 2003

Artikel in Presse, Kunstzeitschriften, Katalogen; TV- und Radio-Features (Auswahl)

Katrin Bettina Müller: *Gesichter aufgespießt: zu Nadja Schöllhammers Einzelausstellung in der Galerie Nord*, in: taz - die tageszeitung, Berlin, Kulturteil, 24./25.08.2019; <https://taz.de/!5618195/>

Urszula Usakowska-Wolff: *Maskeraden, Medien & Monaden: Nadja Schöllhammer im Kunstverein Tiergarten*, in: art in berlin, 22.08.2019; <https://www.art-in-berlin.de/incbmeld.php?id=5109>

Lorina Speder: *Kommunale Kunstversorgung*, mit abgebildeter Installation „Katarakt“ von der Berliner Künstlerin Nadja Schöllhammer, Zitty Berlin Nr. 18/2019, S. 66; <https://www.zitty.de/kommunale-kunstversorgung/>

Johanna Hardt: *Paper Positions Berlin Art Fair Opens Its Third Edition* (mit Besprechung und Werkabbildungen Nadja Schöllhammer), BerlinArtLink online magazine for contemporary art and culture, 26.04.2019; <https://www.berlinartlink.com/2019/04/26/paper-positions-art-fair-opens-its-third-edition-in-berlin/>

Zitty/ TIP Berlin: *Paper Positions Berlin 2019: Soloshow Nadja Schöllhammer* (Text und Abbildung); <https://www.tip-berlin.de/event/kunst/paper-positions-berlin-20199-soloshow-nadja-schoellhammer/>

Oliver Hollenstein: *Tagestipp für Hamburg*, Die Zeit, 8.02.2019, <https://www.zeit.de/hamburg/2019-02/elbvertiefung-08-02-2019>

RBB Kulturradio: *Interview mit Nadja Schöllhammer zur Auszeichnung durch die Kunststiftung K 52 Berlin*, 5.01.2019

Christiane Meixner: *Obsession und Opulenz*, Berliner Tagesspiegel-Beilage vom 20.-26.09.2018

Frank van der Ploeg: *Rhizomation*, in: *Paper Biennial Rijswijk*, Katalog zur Biennale-Ausstellung im Museum Rijswijk, Den Haag, Niederlande, vom 7.6.-7.10.2018, hrsg. v. Museum Rijswijk 2018, ISBN/ EAN 978-90-821807-7-0

Christiane Meixner: *Nadja Schöllhammer - Im Labyrinth*. Doppelseitige Abbildung im Berliner Tagesspiegel mit Text zu Künstlerin und Werk, Rubrik „Mehr Berlin“, Tagesspiegel vom 15.04.2017

Angelika Wende: *Morbider Zaubergarten von mystischer Schönheit*. Wiesbadener Tagblatt, 07.06.2017

Birgitta Lamparth: *Wenn Papier wuchert*. Wiesbadener Tagblatt / Wiesbadener Kurier, 18.04.2017

Ulrich Meyer-Husmann: *Begehbare Bilderwelten von morbider Schönheit*, in: *HINTERWELT – Nadja Schöllhammer*, Bellevue-Saal Stipendium 2017, Katalogheft zur Einzelausstellung, Wiesbaden 2017, ISBN 978-3-939236-26-9

Jutta Mattern: *Bühnenstücke*, in: *Bühnenreif*, Katalog zur Ausstellung im Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, hrsg. v. Oliver Kornhoff, Ausstellungen *Bühnenreif 1. Akt* vom 23.9.2016 – 23.4.2017, *Bühnenreif 2. Akt* vom 11.11.2016 – 7.5.2017, ISBN 978-3-7774-2709-6

Matthias Reichelt: *Aus dem Rahmen gefallen: Nadja Schöllhammers Werk der Entgrenzung*. Künstlerporträt Nadja Schöllhammer, In: *Kunst & Material*, boesner GmbH holding + innovations (Hrsg.): *Kunst & Material*, Ausgabe 58, Januar/Februar 2017

- Barbara Heinrich: *Getting to the Point about Lines*, in: *Spaceliner*, Katalog zur Ausstellung im ARTER space for art, Istanbul, vom 15.05. - 02.08.2015, hrsg. v. ARTER Istanbul 2015, ISBN 978-975-6959-94-7
- Matthias Reichelt: *Zügellos*, Tagesspiegel Berlin, 20.08.2016 (Kunst & Markt)
- Oktaý Orhun: *Günümüzde desen öyküleri anlatıyor*, Interview mit Barbara Heinrich, Istanbul Art News 2015
- Özge Kara: *Desenin mekânla dansi*, Milliyet Sanat, 01.07.2015
- Fisun Yalçinkaya: *Desen deyip geçmeyin*, Milliyet Sanat, 20.05.2015
- Fatima Batukan Belge: *Cizgi özerkligini ilan ederse*, Aydinlik, 24.06.2105
- Tasarim Dergisi: *Spaceliner*, Mai 2015
- Kaya Genç: *ARTER's new exhibition focuses on lines and drawings*, Daily Sabah, 16.05.2015
- Arredamento Mimarlik, *Spaceliner*, 01.05.2015
- Friederike Fast: *Harmonie und Umbruch – Spiegelungen chinesischer Landschaften*, Katalogtext zum gleichnamigen Katalog z. Ausstellung im Museum MARTa Herford, 20.6.-4.10.2015
- Hartmut Horstmann: *Meditatives im Marta*, Westfalen-Blatt Nr. 139 vom 19.06.2015
- Ralf Bittner: *Von Rissen in der Welt und von Harmonie*, Neue Westfälische Zeitung, 19.06.2015
- Marius Christian Bomholt: *In vitro et in vivo. Arte neobarroco berlinés 2015*. In: Revista del Occidente, Nr. 412, Sept. 2015, S. 89-104, Hrsg. v. Fundación José Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, Madrid 2015, ISSN 0034-8635
- Ralf F. Hartmann: *Inkommensurable Welten*, in *Nadja Schöllhammer*, Einzel-Katalogheft zur Ausstellung: ausgezeichnet | gefördert. Stipendiaten der Hans und Charlotte Krull Stiftung (Hg.) 2012-2014, vom 6.12.2014 – 17.01.2015 im Kunstverein Tiergarten/ Galerie Nord, Berlin, s. oben, ISBN 978-3-00-048232-8
- Bettina Conradi u Christian Grasse: Deutschlandradio Kultur: Perlen Der Provinz. 25.10.2015
- Birgit Rieger: *Berlin Art Week „Rip, Cut – Grow“ – La Ola auf Papier*. In: Tagesspiegel Berlin, 18.-24.09.2014, Kunst S. 8
- Thomas Niemeyer: *Die Form ist uns Geheimnis*, im Katalog zur Ausstellung in der Städtischen Galerie Nordhorn, hrsg. v. Thomas Niemeyer/ Städtische Galerie Nordhorn, 2014, ISBN 978-3-9223038-80-0
- Georg Leisten: *Es wuchert und sprießt*. Stuttgarter Zeitung, 30.05.2014
- Deutschlandradio-Bericht, *Versponnen – Das Netz als Metapher* von Peter Backof, 15.02.2012;
- ARD-Fernsehbericht, Magazin Buten und Binnen, Radio Bremen TV: *Schlaflos in Worspwede* von Anke Plautz, 26.10.2011
- NDR-Feature online, Film über Einzelausstellung INSOMNIA: Oliver Gressieker: *Ein Gang durch die Welt von Insomnia*, 27.10.2011
- Christiane Meixner: Das Innere nach außen kehren, Die Welt, 30.12.2011
- Rainer Beßling: *Schöne Angstlust*, Kreiszeitung Bremen/Worspwede, 2.11.2011
- Undine Zeidler: *Filigraner Papierrausch*, Die Welt, 26.10.2011
- Clementine Kügler: *Die Rückkehr des spanischen Kunstritters*. Frankfurter Allgemeine Zeitung, 10.03.2011
- Fietta Jarque: *Tus obras favoritas en Arco*, El País blog, 16.02.2011
- Peter Groth: Weserkurier, Bericht über Insomnia, 11.2011
- SWR-Fernsehbericht, ARD Nachtkultur „20 Jahre Akademie Schloss Solitude“, 12.03.2010, Dokumentation der Installation „Zyklop“
- Camilla Péus: *Im Westen viel Neues*, ART Magazin, September 2010 (artplus)
- Charlotte Radziwill: *Die Motive qualmen aus dem Kopf*, Berliner Zeitung, 28.09.2010
- Claudia Wahjudi: *Geschnitten*, Berliner Tagesspiegel, Kunst&Markt, 03.07.2010
- Katrin Bettina Müller: *Feuerspeiend*, TIP Magazin Berlin, Nr. 06/2010
- Richard Rabensaat: *Wuchernde Gedankenwelten*, Märkische Oderzeitung, 10.02.2010
- Margrit Hahn: *Löcher im Papier*, Märkische Allgemeine Zeitung, 04.02.2010
- Installation in drei Dimensionen*, Märkische Allgemeine Zeitung, 09.02.2010 (ewe)
- Martin Stefke: *Zeichnerin mit Schere und Feuer*, Märkische Allgemeine Zeitung, 05.03.2010
- Fremde Welten auf Papier – Gespräch und Lesung in der Kunsthalle Vierseithof in Luckenwalde*, Märkische Allgemeine Zeitung, 23.3.2010

- Fritz Emslander: *Raumzeichnungen*, Kunstforum international, Nr. 196/2009, S. 124 ff
- Magdalena Holzhey: *Im Dickicht/ In the Jungle*, in: *Compilation IV*, Katalog zur Ausstellung Kunsthalle Düsseldorf, 30.5.-09.08.09, S. 100-111, hrsg. v. Kunsthalle Düsseldorf 2009, ISBN 978-3-8321-9236-5
- Ingeborg Wiensowski: *Nester und Kaskaden*, Der Spiegel - Kulturspiegel, Juni 2008, Heft 6, S. 30
- Philipp Meier: *Eine Kunst der Langsamkeit*, Neue Züricher Zeitung 28.11.2009
- Petra Kuiper, *Brennende Seelenwelten*, Neue Rheinische Zeitung Düsseldorf, 29.05.2009
- Dietrich Heißenbüttel, *Wovon Manager träumen*, Stuttgarter Zeitung, 6.2.2009
- Hans-Peter Miksch: *Zeichnung im Raum/ Geisterbeschwörung*, in: *Nadja Schöllhammer: STYX*, Werkkatalog, hrsg. v. Hans-Peter Miksch, kunst galerie fürth, Fürth 2008
- Christian Mückl: *Flüssige Fürther Unterwelt*, Nürnberger Zeitung, 26.6.2008
- Regina Urban: *Papiertheater zwischen Himmel und Hölle*, Nürnberger Nachrichten, 31.5.2008
- Georg Kasch: *Freundliche Apokalypse mit Pferd*, Abendzeitung Nürnberg, 4.6.08
- Gabriele Mayer: *Der groteske Einkaufswagen*, Mittelbayr. Zeitung, 1.3.2008
- Katrin Bettina Müller: *Sehnsucht nach Kontrollverlust*, Katalogtext in: *Nadja Schöllhammer: Inframundo*, Werkkatalog, hrsg. v. Goldrausch Künstlerinnenprojekt, Berlin 2006, ISBN 3-937476-63-6, ISMB 978-3-937476-63-6
- Henrike Thomsen: *Im Raum voller Möglichkeiten*, die tageszeitung taz, 30.11.2006
- Daniel Völzke: *Wucherungen*. Berliner Tagesspiegel, Kunst&Markt, 8.04.2006
- Ingeborg Ruthe: *Die Idylle der Birkenwäldchen*, Berliner Zeitung Nr 127, 3.6.2005
- TV- und Radiofeatures auf ARTE TV, FAB, Radio Kultur, über Installation *Herrenzimmer* im Rahmen von *Paradies*, Bunker unter dem Alexanderplatz, Berlin 2003
- TV- Beitrag auf ARTE TV über Installation *Stigmata Spa*, Bunker Treptow, Berlin 2005
- Annette Lagler: *Kunstpreisverleihung 2005 Röher Parkklinik*, Katalogtext zum gleichnamigen Katalog, Eschweiler 2005
- Alanna Lockward: *Sobre la verdadera autonomía del libre albedrió/ On the true autonomy of the free will*. Art.es Nr. 10, Juli/Aug 2005, S. 75
- Lothar Romain: *Nadja Schöllhammer: Trägerin des Helmut-Thoma-Preises für Malerei 2003*. In: *Arena*, Katalog zur Einzelausstellung, hrsg. v. momentum, Berlin 2004
- Alanna Lockward: *Nadja Schöllhammer: An Arena of her own*. In: *Arena*, Katalog zur Einzelausstellung, hrsg. v. momentum, Berlin 2004
- Arte TV Dokumentation der Aktion *Das Model bist Du* mit Sabine Beyerle, 2000 (Bericht „Sexy Feinripp“ von Sylvie Banuls)